DERS BİLGİ FORMU

<table>
<tr><td>DERSİN ADI</td><td colspan="4">MESLEKİ RESİM</td></tr>
<tr><td>DERSİN SINIFI</td><td colspan="4">11-12. Sınıf</td></tr>
<tr><td>DERSİN SÜRESİ</td><td colspan="4">Haftalık 7 Ders Saati</td></tr>
<tr><td>DERSİN AMACI</td><td colspan="4">Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak baskı resim, yağlıboya, yüzey restorasyonu, duvar resimleme ve mozaik resim teknikleri ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.</td></tr>
<tr><td>DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI</td><td colspan="4">1. Baskı resim tekniğinin tahinî gelişimini öğrenir.
2. Baskı resim tekniklerine uygun olarak şablon, linol / ağaç baskı ve exlibres uygulamaları yapar.
3. Yağlı boya tekniğinin tarihi ve teorik özelliklerini öğrenir.
4. Yağlı boya resim tekniği ile soyut, figüratif, replika kompozisyon resmi yapar.
5. Duvar resimleme tekniklerinin türlerini ve tarihsel gelişim süreçlerini öğrenir.
6. Yüzey restorasyonu yapar,
7. Tekniğe uygun yüzey sıvası hazırlar.
8. Duvar resim uygulamaları yapar.
9. Mozaik tekniğinin tarihini ve uygulama türlerini öğrenir
10. Mimari, Donatı ve dekoratif yüzeylerde mozaik uygulamaları yapar.
11. Mozaik yüzey derz uygulaması yapar.</td></tr>
<tr><td>EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI</td><td colspan="4">Ortam: Tasarım ve Uygulamalar Atölyesi,
Donanım: Şövale, resim altlığı, farklı dokularda resim kâğıdı, karakalem, sangin, füzen, grafiti, marker kalem, silgi, yapıştırma bandı, baskı resim gereçleri, ölçü aletleri, yüzey resimleme için gerekli boya ve yardımcı resim gereçleri, mozaik uygulama gereçleri, restorasyon gereçleri, objeler, dekoratif uygulama nesneleri, fon için çeşitli malzemeler (kumaş, pano vb.), doğal ışık alan geniş bir atölye ortamı</td></tr>
<tr><td>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</td><td colspan="4">Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, sunum dosyası, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir. Bunun yanında öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak öğrencilerin, öğretimin süreç boyutuna katılmaları sağlanabilir.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">KAZANIM SAYISI VE SÜRE TABLOSU</td><td>ÖĞRENME BİRİMİ</td><td>KAZANIM SAYISI</td><td>DERS SAATİ</td><td>ORAN (%)</td></tr>
<tr><td>Baskı Resim</td><td>4</td><td>63</td><td>25</td></tr>
<tr><td>Yağlı Boya</td><td>3</td><td>63</td><td>25</td></tr>
<tr><td>Duvar Resimleri</td><td>4</td><td>63</td><td>25</td></tr>
<tr><td>Mozaik resim</td><td>7</td><td>63</td><td>25</td></tr>
<tr><td colspan="2">TOPLAM</td><td>18</td><td>252</td><td>100</td></tr>
</table>

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI
Baskı Resim	1. Baskı Resim Tekniğinin Kullanım Alanları ve Türleri 2. Şablon Baskı Tekniği 3. Linol / Ağaç Baskı Tekniği 4. Exlibris	**1. Baskı resim tekniğinin kullanım alanları ve türlerini açıklar.** • Özgün baskı tekniğinin tarihçesi ve uygulama tekniği açıklanır. • Baskı tekniği çeşitleri (şablon, ağaç, taş, linol, metal baskı vb.) ve uygulama yöntemleri açıklanır. • Baskı tekniğini kullanım alanları ve amaçları açıklanır. • Günümüz teknolojik yenilikleri çerçevesinde baskı teknikleri ve uygulama alanları açıklanır. **2. Şablon baskı tekniğini uygular.** • Şablon baskı tekniği kullanım alanları açıklanır. • Modele bakarak belirlenen nesnenin oran-orantısını dikkate alarak eskiz çizmesi sağlanır. • Karakalemle ışık gölgeyi dikkate alarak nesneyi hacimlendirmesi sağlanır. • Hacimli olarak çalışılmış deseni şablon baskı tekniğine uygun lekesel olarak çalışması sağlanır. • Deseni kalıba uygulaması sağlanır. • Kesme araçlarıyla kalıp baskıya hazırlaması sağlanır. • Desenin baskısını yapması sağlanır. • Basılan iş sunuma hazır hale getirilmesi sağlanır. **3. Linol - ağaç baskı tekniğini uygular.** • Linol baskı tekniğine uygun desen hazırlaması sağlanır. • Modele bakarak eskiz çizdirilerek hacimlendirmesi sağlanır. • Deseni Linol baskı tekniğine uygun lekesel olarak çalışması sağlanır. • Deseni Linole geçirmesi açıklanır. • Deseni Linole oyma açıklanır. • Linol kalıbı hazırlayarak matbaa mürekkebi ile baskısını yapması sağlanır. • Baskının adı, sayısı, yılı yazması sağlanır. • Paspartulama yapması sağlanır. **4. Exlibris yapar.** • Ekslibrisin tanımı açıklanır. • Ekslibrisin tarihçesi açıklanır. • Ekslibrisin kullanım amacı açıklanır. • Ekslibris ölçüleri ile ekslibriste kullanılan teknikler açıklanır. • Ekslibris baskı işlemi gerçekleştirilirken dikkat edilmesi gereken hususlar üzerinde durulur. • Hazırlanan desene göre seçilen teknikle uygun ölçülerde baskı yapması sağlanır.
Yağlı Boya	1. Sanat Tarihinde Yağlı Boya Resim Tekniği 2. Figüratif Özgün Resim 3. Soyut Resim	**1. Sanat tarihinde yağlı boya resim tekniğini uygular.** • Sanat tarihinde yağlı boya resim tekniği tarihçesi açıklanır. • Sanat tarihinde yağlı boya resim tekniğine uygun örneklere değinilir. **2. Figüratif özgün resim yapar.** • Tekniği uygulanacak atölye ortamı ve gerekli malzemeleri hazırlaması sağlanır. • Tuval hazırlığı yapması sağlanır. • Tuval bezi ve astar uygulaması yapması sağlanır. • Belirlenen figür /kompozisyon tuval üzerine çizmesi sağlanır. • Yağlı boya ve yardımcı malzemelerin (fırça,tiner, spatula

		vb.) özellikleri ve kullanım biçimleri açıklanır. • Renk karışımları, detay uygulamaları yapması sağlanır. **3. Soyut resim yapar.** • Sanatta stilizasyon, deformasyon abstaksiyon (soyutlama) kavramlarını açıklaması sağlanır. • Sanatta soyutlamanın (abtraksiyon) gelişim ve değişim süreci açıklanır. • Tasarı ilkeleri ile figürün/formun anatomik analizlerini yapması sağlanır. • Figürü deformasyon, stilizasyon kriterini dikkate alarak figüratif/non-figüratif soyutlamalar yapması sağlanır. • Tuval üzerine soyut kompozisyon yapması sağlanır. • Tasarıma uygun renk seçimleriyle boyaması sağlanır.
Duvar Resimleri	1. Duvar Resimleri Türleri ve Uygulama Yöntemleri 2. Yüzey Hazırlığı/Restorasyon 3. Duvar Resmi Yapma 4. Islak Sıva Üstüne Fresko, Sgrafitto Resim Uygulamaları	**1. Duvar resimleri türleri ve uygulama yöntemlerini açıklar.** • Yüzey üzeri resim uygulama türleri (fresko, sgraitto, mozaik vb.) tarihçesi açıklanır. • Mimari yapılarda uygulanan yüzey resimleme tekniklerinin uygulama yöntemleri ve malzeme özellikleri açıklanır. • Ülkemizdeki önemli duvar resimleri örnekleri ve bulundukları mimarı yapıları araştırması/incelemesi sağlanır. **2. Uygulama yüzey hazırlığı ve restorasyonu yapar.** • Restorasyon tanımı açıklanır. • Restorasyon yöntem ve tekniklerini açıklanır. • İş süreci ve uygulama aşamalarını planlaması sağlanır. • Sarf malzemeleri, araç ve gereçleri hazırlaması sağlanır. • Çalışma yüzeyini hazırlaması sağlanır. • Yüzey restorasyonu yapması sağlanır. • Eskiz kâğıdına duvar resmini gerekli ölçekte büyütmesi sağlanır. • Teknik ayrıntı analizi yapması sağlanır. ▪ Kompozisyon kroslarını yüzey kroslarıyla çakıştırarak bantlaması sağlanır. • Uygulama yüzeyinin temizliğini (kazıma, zımparalama, silme, yıkama) yapması sağlanır. • Uygulama yüzeyin sıva hazırlığı açıklanır. • Uygulanacak tekniğe uygun yüzeye sıva yapması sağlanır. • Sıva üzerine uygun astar boya yapması sağlanır. **3. Duvar resmi uygulaması yapar.** • Uygulama yapılacak mimari yapının özelliklerine uygun duvar resmi tasarımı yapması sağlanır. • Tasarlanan resmi çalışma duvarı yüzeyine elle/şablon/projeksiyon yöntemiyle çizmesi sağlanır. • Renk tonlarını bularak hazırlaması sağlanır. • Fırça, spatula, tampon, rulo, püskürtme tekniklerini kullanarak resim uygulaması yapması sağlanır. • Çeşitli teknik, yöntem ve renk geçişleri ile resim yapması sağlanır. **4. Islak sıva üstüne fresko, sgrafitto, teknikler ile duvar resim analiz ve uygulamaları yapar.** • Fersko/sgrafitto tekniğine uygun malzemeyle sıva hazırlığı yapması sağlanır. • Yüzeye uygun teknik malzemeyle sıva yapması sağlanır. • Duvar resim tekniklerini (fresko / sgrafitto / bezeme vb.) araştırması sağlanır. • Uygulanacak tekniği seçmesi sağlanır. • Uygulama yüzeyin yapısına/konumuna uygun konu seçim/tasarım yapması sağlanır.

		• Resim şablon çizimlerini yapması sağlanır. • Resmi yüzeye yansıtarak/serbest elle şablona uygun çizmesi sağlanır. • Duvar resmi için uygun boya ve yardımcı malzemeleri (fırça, spatula, inceltici vb.) hazırlaması sağlanır. • Resmi renk uygulamaları tekniğine/orijinaline uygun yüzeye yapması sağlanır.
Mozaik resim	1. Mozaik Tekniğinin Tarihsel ve Sanatsal Özellikleri 2. Mozaik Malzemeleri Hazırlama 3. Mimari Yüzey Restorasyonu 4. Mimari Yüzey Mozaik Uygulamaları 5. Dekoratif Ürün Yüzey Restorasyonu 6. Dekoratif Ürünlerde Mozaik 7. Mozaik Derzi Uygulama	**1. Mozaik tekniğinin tarihsel ve sanatsal özelliklerini açıklar.** • Mozaik resim tekniği tarihçesi açıklanır. • Tarihsel süreçte mozaik kullanımı açıklanır. • Mozaik resim tekniğinin tarihsel özellikleri ve türlerine değinilir. • Ülkemizdeki önemli mozaik örneklerine değinilir. **2. Mozaik Malzemelerini hazırlar.** • Mozaik özellikleri(cam, taş, sırlanmamış seramik, çakıl taşları vb.) açıklanır. • Mozaik uygulaması yapılacak taşıyıcı yüzey/file/pano hazırlığı yapması sağlanır. • Gerekli renklerde taş, yapıştırıcı, el aletleri ve İSG ekipmanları hazırlaması sağlanır. **3. Mimari yüzey restorasyonu yapar.** • Mimari yüzey(tavan/duvar/zemin) hazırlık ve restorasyon yapması sağlanır. **4. Mimari yüzeylerde mozaik pano uygulaması yapar.** • Mimari yüzey (tavan/duvar/zemin) mozaik uygulamasında antik örnek araştırmaları yapması sağlanır. • Antik örneklerden kopya mozaik pano uygulaması yapması sağlanır. **5. Dekoratif ürün yüzey restorasyonu yapar.** • Dekoratif ürün(sehpa, abajur, vazo vb.) yüzey hazırlık ve restorasyon yapması sağlanır. **6. Dekoratif Ürünlerde mozaik taş/cam dizimi yapar.** • Dekoratif nesneler üzerine(sehpa, abajur, vazo vb.) belirlenen formda taş/cam dizimi ve yapıştırması sağlanır. **7. Mozaik Derzi hazırlayarak uygular.** • Dolgu derzi kullanım alanlarına göre ayırt etmesi sağlanır. • Derz karışımı talimatlara göre hazırlaması sağlanır. • Dizim işlemi tamamlanan mozaik üzerine hazırlanan derzi spatula/sünger/yardımıyla yüzeye uygulaması sağlanır.

UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMRİNLER

Uygulama faaliyeti/temrinler; ders kazanımına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti/temrini yaptıracak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir.

Baskı Resim	1. Baskı resim tarihi, türleri, gelişim süreci, günümüzde baskı resim ve uygulama yöntemlerini açıklama. 2. Şablon baskı tekniğini uygulamak için şablon hazırlığı ve baskı uygulaması yapma. 3. Linol/ağaç baskı kalıpları, malzemeleri hazırlamak ve tekniğe uygun malzemeler üzerine baskı uygulaması yapma. 4. Kulanım amacına uygun exlibris tasarımı ve baskı uygulaması yapma.

Yağlı Boya	1. Sanat tarihinde yağlı boya resim tekniğinin önemini ve tekniğin tarihi serüveni araştırma. 2. Yağlı boya tekniği ile tuval/kontrplak/yağlıboya kâğıdı üzerine figüratif resim yapma. 3. Plastik sanatlarda tasarı ilkeleri ışığında stilizasyon, deformasyon abstaksiyon (soyutlama) kriterlerini kullanarak soyut resim tasarım ve uygulamaları yapma.
Duvar Resimleri	1. Yüzey üzeri resim uygulama tekniklerini uygulama özelliklerini ve tarihi süreçlerini öğrenme. 2. Uygulama yüzey hazırlığı ve restorasyonu yapma. 3. Mimari yapıya uygun resim tasarımı ve resim uygulaması yapma. 4. Islak/kuru sıva üstüne Fresko, Sgrafitto, teknikler ile Duvar Resim analiz ve uygulamaları yapma.
Mozaik resim	1. Mozaik sanatının sanat tarihindeki yeri, teknik özellikleri ve uygulama alanlarını açıklama. 2. Mozaik uygulaması için gerekli olan taşlar, uygulama yüzeyi, yapıştırma gereçleri taş şekillendirme gereçleri, el aletlerinin hazırlığını yapma. 3. Mimari Yüzey (tavan, duvar, zemin) hazırlık ve restorasyonu yapma. 4. Mimari yüzeylerde (tavan, duvar, zemin) antik örneklerden araştırmalar ve Antik örneklerden kopya mozaik pano uygulaması yapma. 5. Sehpa, abajur, vazo vb. dekoratif ürünlerin yüzey hazırlığını ve restorasyonu yaptırmak 6. Dekoratif nesneler üzerine (sehpa, vazo, abajur vb.) belirlenen formda taş/cam dizimi ve yapıştırması yapma. 7. Uygulama alanına uygun ren ve özellikte dolgu derzi hazırlığı ve uygulaması yapma.

DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

- Bu becerilerin kazanılabilmesi için bireye/öğrenciye; tasarım ve uygulamaları atölyesi ortamında uygulama faaliyetine ait bilgiler ve dersin öğrenme kazanımlarının öğrenciye tam olarak kazandırılması amacıyla öğrencilere uygulama öncesi anlatılmalıdır. Ürün tasarımı ve uygulama faaliyetleri tasarım atölyesinde yapılmalıdır. Tasarımını hazırlanmış ürünler heykel teknikleri atölyesinde oluşturularak ürünler sunuma hazır hale getirilmelidir.
- İş sağlığı ve güvenliği önlemlerini alarak kimyasal boya malzemeleri, araç-gereç elektrikli el aletleri kullanmalıdır.
- Bu dersin işlenişi sırasında, kendini ifade edebilme, farklılıklara saygı, vefalı olma, iş ahlakı, israftan kaçınma, birlikte iş yapabilme, özen gösterme, çevre bilinci, vb. değer, tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir. bu etkinliklerde beyin fırtınası, grup tartışması, düz anlatım, soru cevap, örnek olay incelemesi gibi yöntem ve teknikler kullanılabilir.