

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN ADI	PORTFOLYO HAZIRLAMA DERSİ			
DERSİN SINIFI	11-12			
DERSİN SÜRESİ	Haftalık 3 Ders Saati			
DERSİN AMACI	Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak koleksiyon kavramı ve koleksiyona hazırlığın tüm aşamalarını kavrayıp hikâye panosunda tasarımını yaptığı numune ürünü üretmek ve portfolyo dosyasını hazırlamakla ilgili bilgi ve becerileri kazandırılması amaçlanmaktadır.			
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	1. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak koleksiyon ile ilgili kavramlarını ve önemini, koleksiyon hazırlamayı etkileyen faktörleri, koleksiyon çeşitlerini ve koleksiyon hazırlama aşamalarını açıklar. 2. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kumaş, renk, desen, aksesuar, trend ve esin kaynağı araştırması yaparak; renk/hikaye panosu, model tasarımı, ölçü formları ve kalıp hazırlama işlemleri, numune dikimi ve portfolyo dosyası hazırlar.			
EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI	Ortam: Kalıp/Uygulama Atölyesi Donanım: Etkileşimli tahta/projeksiyon, bilgisayar, yazıcı/tarayıcı, çizim araçları, sanayi tipi düz dikiş makineleri, overlok makineleri, reçme makineleri, kesim motorları, sanayi tipi buharlı ütüler, cansız mankenler ve tüm dikiş malzemeleri sağlanmalıdır.			
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken; açık uçlu, çoktan seçmeli, kısa cevaplı, doğru yanlış ve eşleştirme türü maddeler(sorular) kullanılabilir. Bunun yanında Performans testleri ile süreç, ürün veya her ikisi birden değerlendirilebilir. Süreç değerlendirmede sıklıkla kontrol listeleri ve gözlem formları, ürün değerlendirme de ise derecelendirme ölçekleri kullanılabilir.			
KAZANIM SAYISI VE SÜRE TABLOSU	ÖĞRENME BİRİMİ	KAZANIM SAYISI	DERS SAATİ	ORAN (%)
	Koleksiyon kavramı	4	33	30,55
	Koleksiyon hazırlama	5	75	69,44
TOPLAM		9	108	100

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI
Koleksiyon kavramı	1. Koleksiyon kavramı ve önemi 2. Koleksiyon hazırlamayı etkileyen faktörler 3. Koleksiyon çeşitleri 4. Koleksiyon hazırlama aşamaları	1. Koleksiyon kavramını ve önemini açıklar. • Moda, tasarım, koleksiyon, konsept, kreasyon, stilist, styling (nihai biçimlendirme), hedef kitle, hikaye panosu, trend, pazar, portfolyo, marka kavramlarını açıklar. • Koleksiyon hazırlamanın önemi açıklar. 2. Koleksiyon hazırlamayı etkileyen faktörleri açıklar. • Yaş, cinsiyet, kültür, iklim, mevsim, sosyal çevre ve yaşantı vb. özellikler açıklanır. • Toplumu etkileyen sosyal akımlar açıklar. • Moda akımlarını açıklar. 3. Koleksiyon çeşitlerini açıklar. • Hazır Giyim/endüstriyel tasarım çeşidini açıklar. • Avangarde tasarım çeşidini açıklar. 4. Koleksiyon hazırlama aşamalarını sıralar. • Pazar araştırması yaparak hedef kitle belirle sürecini açıklar. • Konsept araştırma sürecini açıklar. • Tema örgüsü kavramını açıklar.
Koleksiyon hazırlama	1. Kumaş, renk, desen, aksesuar, trend ve esin kaynağı araştırması 2. Renk/hikaye panosu 3. Model tasarımı yapma 4. Ölçü formları ve kalıp hazırlama 5. Numune ürün dikimi	1. Kumaş, renk, desen, aksesuar, trend ve esin kaynağı araştırması yapar. • Hedef kitleye ve koleksiyon çeşidine uygun kumaş araştırması yapar. • Hedef kitleye ve koleksiyon çeşidine uygun renk araştırması yapar. • Hedef kitleye ve koleksiyon çeşidine uygun desen araştırması yapar. • Hedef kitleye ve koleksiyon çeşidine uygun aksesuar araştırması yapar. • Trend araştırması yapar. • Esin kaynağı araştırması yapar. 2. Renk/hikaye panosu • Hikaye panosu hazırlar. 3. Model tasarımı yapar. • Koleksiyon ön eskiz çalışmaları yapar. • Koleksiyonun artistik çizimleri yapar. • Hazırlanan koleksiyondan numune için model

		belirler. • Belirlenen modelin teknik çizimini yapar. 4. Ölçü formları ve kalıp hazırlama işlemlerini yapar. • Ana ve yardımcı malzemeleri belirler. • Ölçü tablolarını hazırlar. • Numune için teknik föy hazırlar. • Numune ürünün kalıplarını hazırlar. • Pastal planı/resmini hazırlar. • Numune ürünün maliyet hesabını hazırlar. 5. Numune ürün dikim işlemlerini yapar. • Numune ürün kesimini yapar. • Numune ürün dikimini yapar. • Numune ürünün canlı ve cansız manken üzerinde provasını yapar. • Numune ürünün süsleme işlemlerini yapar. • Portfolyo dosyasını hazırlar.
--	--	--

UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMRİNLER

Uygulama faaliyeti/temrinler; ders kazanımına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti/temrini yaptıracak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir.

Koleksiyon kavramı	• Sosyal medya, yerli ve yabancı moda katalogları, moda dergileri, vitrin araştırmaları yapma • Piyasa araştırması yapma
Koleksiyon hazırlama	• Kumaş, renk, desen, aksesuar, trend ve esin kaynağı araştırması yapma • Hikaye panosu hazırlama • Ön eskiz çalışmaları yapma • Artistik çizimleri yapma • Teknik çizimleri yapma • Numune ölçü tablosunu hazırlama • Numune teknik föyünü hazırlama • Numune ürünün kalıbını hazırlama • Numune ürün kesimini yapma • Numune ürün dikimini yapma • Portfolyo dosyasını hazırlama

DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

1. Bu derste, yer kazandırılması hedeflenen becerilerin kazanılabilmesi için her bireye/öğrenciye; kalıp ve dikim uygulamaları için gerekli araç ve gereçlerin sağlanması gereklidir.

2. Sosyal medya, yerli ve yabancı moda katalogları, moda dergileri, vitrin araştırmaları yaptırılması sağlanmalıdır.
3. Atölye ortamında uygulama faaliyetine ait bilgiler öğrencilere uygulama öncesi anlatılmalı, dersin öğrenme kazanımlarının öğrenciye tam olarak kazandırılması amacıyla birden fazla uygulama faaliyeti yaptırılmalıdır.
4. Öęrencilere numunenin maliyet hesaplaması ve gerekli teknik föyü hazırlatılması uygundur.
5. Verilen bilgiler doğrultusunda 1/1 ölçülerde üretim yaptırılması esastır.
6. Grup çalışmalarını yaptırılarak iletişim becerileri ve ekiple işbirliği içinde çalışma becerilerinin gelişmesi sağlanmalıdır.
7. Bu derste, verilen görevi yapma; planlı, düzenli ve ekonomik olma; değer, tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir.